

# 舞台「生きる」キャストオーディション 開催要項

社会問題について描くリアリズム・ヒューマニズムの視点から取り上げた舞台「生きる」が2014年9月2日～7日、俳優座劇場に於いて公演しました。

困っている人に手を差し伸べられる、お互いに助け合いながら生きるという事が人間社会にとって大切という事を、若い世代に伝える事を今作品の上演目的とし、企画・立案者であるブッチー武者が2006年京都伏見で実際に起こった『地裁が泣いた京都温情判決』事件に想いを得て作劇しました。

公演期間中には各種新聞社に取り上げられ、Yahoo!のトップニュースにもなり、終演後6ヶ月経った今でも再演希望の声や、地方公演の問い合わせがたくさん届いており、2015年9月16日東京都八王子市にて公演決定しました！！そこで、舞台「生きる」八王子市公演キャストを募集いたします！！

## 【主催】

BMCエンタープライズ株式会社

## 【ストーリー】

東京の下町で、小さな工場を営んでいる厳格な父・北島良蔵から「他人様に迷惑をかけるな」と育てられた茂。やがて父・良蔵がこの世を去り、ちょうどそのころから、母・サエにも認知症の兆候があらわれる。茂のことも分からなくなる母を見て、素直に父の教えを守り、一人で献身的に母を介護するのだが、症状が重くなるにつれ、会社を辞めざるを得ず、経済的にも困窮する事態になる。社会保障を頼みとし、その機関に何度も足を運ぶのだが組み入れてもらえず、結果、茂が最後に取った行動は…（裁判シーンにおいては、京都伏見介護殺人事件の陳述並びに供述調書を引用しました）

## 【詳細】

主要キャスト

ブッチー武者・大信田礼子・浜田光夫 他

公演日：2015年9月16日(水) ※日時に変更がある場合があります

ギャランティー：能力に応じて契約

## 【応募資格】

- ・10代～40代の健康な男女（未成年の方は保護者の同意が必要です。）
- ・稽古スケジュールを優先できる方
- ・芸能事務所やプロダクションに所属していない方

## 【応募締切】

2015年4月30日（木）17:00まで

郵送の場合、当日消印有効

## 【オーディション日程】

書類受付後、随時開催いたします。

※当日、オーディション参加料として¥2,000 頂きます。

- ・会場 **BMC 大塚スタジオ**  
東京都豊島区西巣鴨 2-1-19 **KAYO ビル 2F**

## 【オーディションの流れ】

- ① 書類審査
- ② 面接・実技審査
- ③ 配役オーディション  
(※弊社開催のワークショップに参加していただき、技術・姿勢等をふまえてメインキャストから脇役までの配役を決定致します。)

## 【応募方法】

### ●メールにて受付

件名に「生きる」出演者オーディションと明記の上、下記項目を記載し送信

- ・名前（フルネーム）・フリガナ・住所・電話番号・E-mail・生年月日・年齢・血液型・身長/体重/靴のサイズ
- ・特技・所属（事務所・劇団等あれば記入）・写真2点（バストアップ&全身）

※不備がないよう確認の上、送信下さい。

### ●書類応募

メールと同内容の物を、下記住所宛に、オーディション用紙か履歴書をお送り下さい。

※要写真同封。

~~~~~  
応募先

**BMC エンタープライズ株式会社 「生きる」キャスト募集係行**

東京都豊島区西巣鴨 2-1-19 KAYO ビル 402 号

電話 03-6903-7895

メール info@bmc-enterprise.co.jp

ウェブサイト <http://www.bmc-enterprise.co.jp/>  
~~~~~